

故宮週刊

易培基題

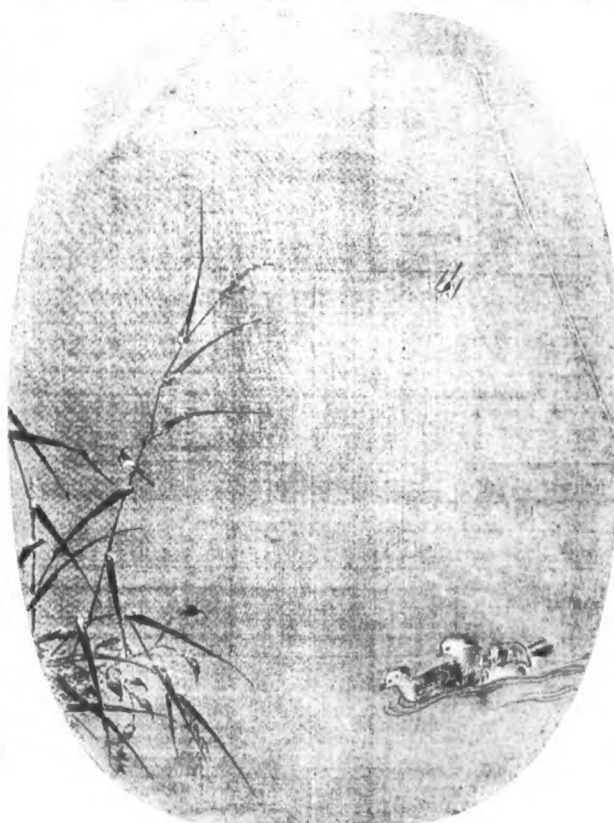


射陽先生存稿選(續)

秦璽

先聖之所遺、則以昭穆、闕里之車服是也、神明之所傳、則以垂範、東序之河圖是也、祖宗之分器、則以示守、夏后之璜、周室之琬琰是也、夫秦也、德耶範耶守耶、蔑仁義而重威刑、四海靡矣、壞主制而焚詩書、黔首疑矣、禮樂不聞而律令是訓、二世不保矣、三者咸無焉、斯秦之所以爲秦也、而奚以慕哉、聖而必慕夫秦、是有重心也、况王者之代興、亦各有道矣、改物色、定制度、以新當世之耳

宋元無款紈扇之一



張茂

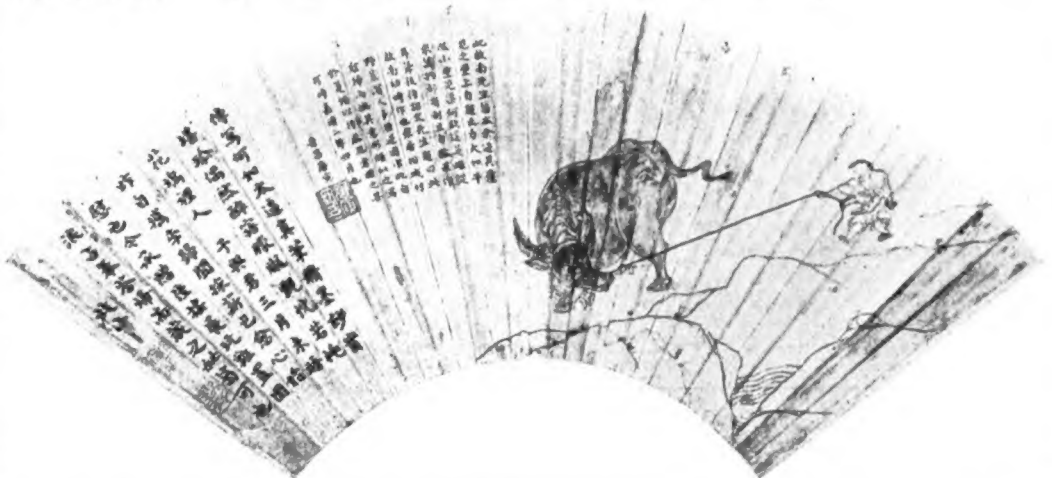
按此幀左下有張茂二小字、但與無款各幀同裝一冊 (小傳詳前)

目、一天下之心志、夫進漢於秦、則絕秦於漢宜也、今而秦之社已屋、墓已夷、宮室已焚、是雖雖存、直亡國之餘耳、惟當廢而不御以示勸戒、而奚足尚哉、且圖錄告終、寶器載遷、聖而歸漢焉、漢聖也、歸晉焉、晉聖也、歷世雖頻、而係秦不改者、何秦之重於後世如此耶、甚哉、秦聖之不足貴也、吾非不知卞氏之璧、天下之至珍、李斯之篆、古今之名筆、然荆山既剖之後、後世未嘗無玉、東門一嘆之後、後世未嘗無書、聖何必於秦哉、且其文曰、受命於天、既壽永昌矣、夫陽翟之好、非天也、沙丘之諱、非壽也、留夷軼道之及、不可以言永且昌也、聖何必於秦哉、甚哉、秦聖之不足貴而人之不深思也、彼烹滅諸侯者、非此聖耶、燔六經百家語者、非此聖耶、

(接第二版)

明唐寅人物扇祝枝山題

(小傳詳前)



祝允明、顯孫、字希哲、生而枝指、故自號枝山、又號枝指生、五歲能作偈尺字、九歲能詩、稍長博覽羣籍、爲文多奇氣、尤工書法、名動海內、弘治中舉於鄉、官至應天府通判、未幾、致仕、玩世自放流輩傳說附麗、往往出名教外、有前朝記、九朝野記、蘇材小纂、集略、懷星堂集、

如未四十冊以上者... 每六冊十二元每十二冊價二十二元

每六冊十二元每十二冊價二十二元

每六冊十二元每十二冊價二十二元

售每冊三元全部四冊價十元

殺扶蘇立胡亥以召天下之兵者、非此重耶、重乎重乎、何爲厲之深也、然徒使王莽以之追元后、赤眉以之除更始、孫袁爭之而拘奪、劉石推之而借暴、六朝五季之際、抑又可歎焉、誠所謂亡國不祥之物者、其流毒豈不遠哉、故後之君、蓋有淚泗水之期、顧嶧山之刻而唯焉者、至於此重則可悼也、亦可弔也、而愈以寶爲、抑不思帝王傳國、自有當寶者而不係乎此也、故精一執中、二帝傳國之寶也、建中建極、三王傳國之寶也、其守之也恆、其用之也信、其授之也若符節、其行之也萬世蒙其利以是而寶焉、爲重豈不大哉、而何自漢以下談者、必曰秦云秦云、愚未嘗不撫書三載投卷而嘆千載也、雖然、世之襲秦舊者、豈特一璽哉、郡縣猶秦、阡陌猶秦、稱號忌諱猶秦、然此特其迹耳、至於首功始殺、秦俗也、尊君蔑臣、秦儀也、妖言腹誅、秦律也、則並其意而用之、秦亦何害亡於後也哉、故爲天下者不使秦斬然不見於世不足以復三代、欲復三代之治者、必使秦斬然不見於世、嗚呼其必在豪傑之士也乎、其必在豪傑之士也乎、

(未完)

絳偶成拙頌寄



絳上

冲師長老

頤川韓絳上

承

師一指便心空萬象森羅

觸處通

別後自它知不隔漫、積雪

起寒風

(前詳傳小)

(一之書法人宋)

二

書

絳

韓

宋

(前詳傳小)

(九之冊畫田石沈明)

瀑

觀

流

懸



(本市) 每周五分 十期五角 三十期

本院最新出版物

掌故叢編前出至第十冊現自第十一冊起

故宮寶譜

繪事雜錄
(續)

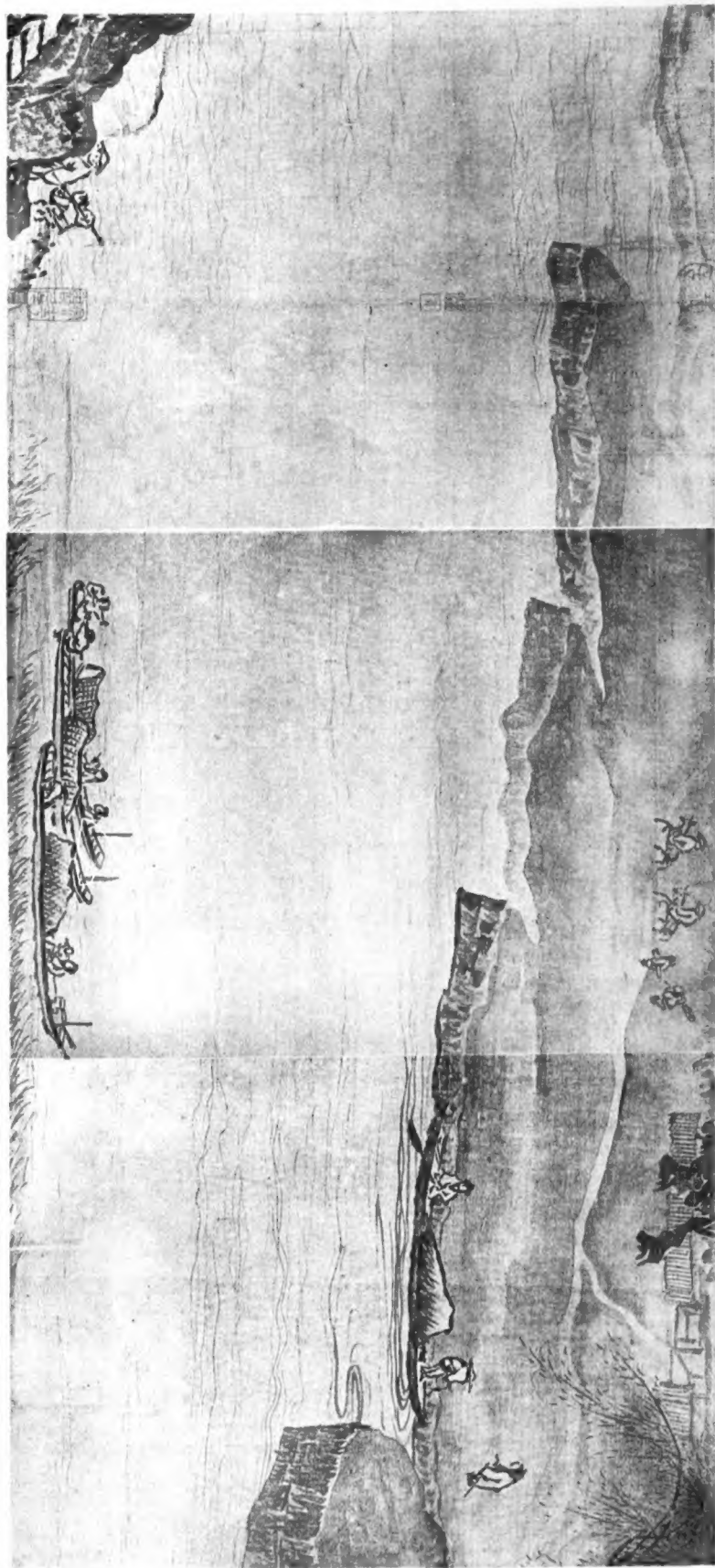
盤岡齋筆塵

前輩畫山水、皆高人逸士、所謂臯石青宮、烟霞癖癡、胸中丘壑、幽映迴綽、鬱鬱勃勃、不可終遏、而流于縑素之間、意誠不在畫也、自六朝以來、一變而王維、張璪、畢宏、鄭虔、再變而荆、關、三變而董元、李成、范寬、極矣、若黃子久、則脫卸幾盡、然不過淵源董元、今士大夫能畫者、多師之、川峯樹石祇是筆尖拖出、了無古法、便自謂前無古人、後無來者、甚不知量也、余有黃子久畫數軸、雖不能如唐宋高古、然舒之屋壁、則覺山川雄深、林木鬱茂、烟雲濛濛、乃其落筆亦自逍遙、想其時有覓起鵬落之勢、今人有此乎、

三代秦漢畫可見者、金石耳、猶可想古人典刑也、漢李翁五瑞碑、所圖者、黃龍、白鹿、連理木、嘉禾、有一人承甘露於喬木之下、武梁祠堂畫記、自伏羲至夏桀、齊公至秦王、管仲至李善、及萊子母、秋胡妻、長婦兒、後母子之類、合七十六人雕形質粗具、而古朴可玩、繪事莫古於此矣、

（接第四版）

(接第四版)



一十二之印將曲部



紐 鼻

九十之印將曲部



紐 鼻

二十二之印將曲部



組 鼻

十二之印將曲部



紐 鼻

漢人多圖畫於墳墓間、范史趙岐傳云、岐自爲壽藏圖、李札、子廉、晏嬰、叔苜、四像、居賓位、自畫其像居主位、皆爲讚頌、冢在荊州古郢城中、書見不其令董君畫碑圖、數人展墓、一樹扶疎、保馬其上、下有三鴉、一龜、甚高古、漢人麟鳳二瑞碑極多、今鎮江府學有二石、

余於一古骨董處、得唐人雪景乳牛圖、尙是宣和舊裝、失去徽宗題識、標緘別以新者綴之、後俱無人詩跋、想宋亡後、流落民間、舊絹後隱隱有戴嵩乳牛圖五字、筆法高古遒勁、意非嵩不能到也、



有宜和題識、而畫譜無之、想自庚子譜成後構得者、余家有唐人雙鉤郭墳右軍長風贊識飛白三帖、卷脫落、止存思東閣印章、今畫譜亦無之、此類甚衆、善鑒者不泥也、畫譜采資諸家記錄、或臣下撰述、非出一手、故有自相矛盾者、如山水部稱王士元、兼有諸家之妙、而宮宦部以皂隸目之類、評道齊條稱張文懿公深加賞愛、亦非徵宗口語、蓋仍劉道醇名畫評之詞也

栗亭


京師高等檢察廳復委員會函

逕啟者、案准貴會點查養心殿、發見金梁等密謀復辟文件一案、先後據京師地方檢察廳轉呈鈔件照片、並准貴會函達莊士敦報館印件到廳、敝廳已派檢察官前赴貴會檢閱文件、均與鈔件照片相符、查金梁等陰謀內亂、事在本年一月日敕令以前、並不在不准陰險條款之列、已爲不起訴之處分在案、惟此等內亂陰謀、殊關重要、雖過去訴權消滅、尙恐新事發生、敝廳職任偵查、自應隨時注意、除函行各省高等檢察廳、嚴密偵查、俟得最近確證再行依法辦理外、相應函復貴會知照、此致清室善後委員會、中華民國



京師高等檢察廳佈告

修繕之後英華殿



該會函稱、業函外交部核辦、均應毋庸置議外、所有被告金榮寺、前、並不在不准免除條款之列、依第二百四十八條第一款第二百四十九條、第一、爲不起訴處分、中華民國十四年八月二十二日、

案據清室善後委員會、點查養心殿、發見金榮寺密謀復辟文件一案、先據京師地方檢察廳轉呈該件照片、及該會函送莊士敦、致報館印件前來、本廳已派檢察官前赴該會核閱文件、均與鈔件照片相符、查金榮寺內所稱天與人歸、衆所歸往、密圖恢復、舉賢備用、開張聖聽、以收人心等語、康致莊函、內所稱所至遊說、天祐中興、望以所歷代奏、先慰聖懷等語、均有內亂重大嫌疑、以上文件均發見於養心殿、未經溥儀先事舉發、自亦不能諉爲不知情、惟金榮各摺所署宣統十六年二月初六日、同月十五日、三月初七日、康有爲函內稱今年爲中元甲子、未署正月十二日、並有甲子元旦詩一首、適在民國十三年三四月間、除江亢虎函內所稱別求明光之路等語、雖屬離奇、尙難認爲罪證、莊士敦籍隸英國、法院對於該英人無審判權、依刑事訴訟條例、第二百四十九條、及該條第五款之規定、應不起诉、又據前、在本年一月一日敕令以

(未完)

本院最新出版物

購印者書從無速多

宋四家墨寶

現用上等宣紙精印
定價每冊大洋九角

沈石田山水册

單現
行用
本上
定等
價綿
大連
洋紙
九精
角印

名教罪人

此書清宮原藏外埠定價大洋五元
連史紙精印定價大洋五元

宋人法書

現用上等綿連洋紙一精印單行
本定價每冊大洋一元五角

史料旬刊

每句一冊定價大洋四角三十冊半年大洋十八元
每六元五角預定全年大洋三十八元

影印宋本淮海居士長短句出版

每部一冊 大洋八角 價

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成冊
裝演精確定價每冊一元五角合訂本內
所有各期停止零售成書無多並希注意

本院影印道光朝夷務始末特價出售

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

清代帝后象